



## Manual de bodas

## ÍNDICE

<b>TODO BAJO CONTROL</b>	4
<b>Para estar radiante:</b>	4
<b>En la ceremonia</b>	4
<b>Si es Ceremonia Civil</b>	4
<b>EL DINERO...TAMBIÉN CUENTA</b>	5
<b>VUESTRO CALENDARIO CLAVE</b>	6
<b>Noche antes de la Boda:</b>	7
<b>Las manos de la Novia.</b>	7
<b>La comida.</b>	7
<b>Mimar la piel.</b>	7
<b>El cabello para la Novia.</b>	8
<b>Y finalmente dormir.</b>	8
<b>Tradiciones de boda. Costumbres populares</b>	8
<b>El ramo de novia.</b>	8
<b>El arroz.</b>	8
<b>El pastel de bodas.</b>	9
<b>Luna de Miel</b>	9
<b>Las Arras.</b>	9
<b>Algo nuevo, viejo, prestado y azul.</b>	9
<b>Ofrendar los huevos a Santa Clara</b>	9
<b>Un protocolo con Tradición</b>	10
<b>Normas y protocolo del velo:</b>	10
<b>Estilo: el velo de acuerdo con la figura.</b>	11
<b>Ideas, Consejos y Experiencias</b>	13

**¡E**nhorabuena! Por fin, os habéis atrevido después de tanto esfuerzo. Preparar una boda suele ser una de las aventuras más fascinantes y agotadoras que existen. Menos mal, que compartimos contigo esta aventura para hacerte mucho más fácil este camino.

Para que esta aventura comience con buen pie y sin ningún sobresalto de última hora os ayudamos en la cuenta atrás. Esta Guía de Bodas será nuestra mayor aliada en estos meses y habrá que seguirla al detalle si queremos que todo salga sobre ruedas.

Y sin más preámbulos.

Abrimos el telón de *Tu boda*.



***¡Feliz acontecimiento!***

## **TODO BAJO CONTROL**

Desde los tratamientos de belleza, hasta la elección de la música, pasando por las flores y las fotos de vuestra boda, son detalles que debéis controlar personalmente.

Estas cuatro listas os ayudarán a no olvidaros de nada.

### **Para estar radiante:**

- Higiene facial
- Exfoliación e hidratación
- Tratamiento corporal (peeling y masaje)
- Depilación
- Manicura y pedicura
- Rizado y/o tinte de pestañas
- Prueba de peinado
- Prueba de maquillaje
- Elección del perfume
- Sesiones de rayos uva (opcional)
- Elección de la ropa íntima

### **En la ceremonia**

- Entrada del novio
- Entrada de la novia
- Aleluya (ceremonia religiosa)
- La música de cada momento
- Ofertorio
- Consagración
- Paz
- Comunión
- Firmas
- Salida

### **Si es Ceremonia Civil**

- Música variada
- El Juez de Paz o Maestro de Ceremonias
- Cóctel de Bienvenida
- Banquete
- Corte de la tarta (opcional)
- Apertura del Baile
- Música del baile
- Elegir todas las flores
- Ramo de la novia
- Ramo de la madre del novio'
- Decoración de la entrada y el salón de la casa de la novia

- Casa del novio
- Coche
- Iglesia (Altar) o recinto ceremonia civil
- Mesa presidencial
- Centros de mesas de invitados
- Las fotos que no deben faltar
- Casa del novio (retratos, fotos familiares y madrina)
- Casa de la novia (arreglos previos de la novia, retratos, fotos familiares, el padrino)
- Salida de la novia acompañada de su padre
- Llegada del novio a la iglesia o lugar de la ceremonia civil
- Recibimiento de los invitados
- Entrada del novio
- Llegada y entrada de la novia
- Novios en el altar o mesa de ceremonia
- Ceremonia
- Firmas
- Salida de los novios de la ceremonia
- Fotos con los invitados
- Reportaje de los novios
- Cóctel de bienvenida
- Entrada al salón
- Corte de la tarta
- Baile

## **EL DINERO...TAMBIÉN CUENTA**

Una boda y su posterior celebración original supone una serie de gastos. El desembolso económico que se origina suele ser abundante. Tradicionalmente, era la novia la que aportaba el ajuar, mientras que el novio se encargaba de costear la casa.

Hoy los gastos se reparten, ya que los novios suelen ser actualmente independientes económicamente. Pero tradicionalmente hay una serie de gastos que se siguen atribuyendo a unos y a otros respectivamente. La familia de la novia es por tradición la encargada de los adornos florales, tanto del restaurante como de la iglesia, o el coche si se desea. También se ocupa de los reclinatorios, alfombras rojas y otras decoraciones de la iglesia, si se consideran necesarias.

Sin embargo, el gasto de las alianzas, la luna de miel y el detalle del padrino, corre a cargo de la familia del novio.

El banquete suele ser uno de los principales costes de toda boda y actualmente y en función del poder adquisitivo de cada familia, suelen repartirse los gastos al 50%. Pero si el número de comensales es muy superior en una familia, lo correcto sería que se repartiera el coste proporcionalmente según el número de invitados de cada una de las partes.

## VUESTRO CALENDARIO CLAVE

Para ayudaros a organizar vuestra boda, hemos preparado esta agenda con todos los pasos a seguir para que todo salga perfecto. Seguidla y en vuestro día no faltará detalle.

### *6 meses antes o más:*

- Piensa qué tipo de boda queréis (formal o informal, grande o pequeña) y en qué época del año os queréis casar
- Elaborar un presupuesto inicial para vuestra boda
- Haced la lista de invitados
- Encargad el vestido de la novia
- Buscad un lugar para la Lista de Bodas y seleccionar los regalos
- Designad quienes serán los Padrinos y los Testigos

### *4 meses antes:*

- Decidid juntos el destino de vuestra Luna de Miel
- Reservad el coche, si es que queréis un transporte especial
- Organiza el transporte de los invitados
- Buscar sastre o chaqué para el novio
- Encargad la papelería: Invitaciones y tarjetas de Agradecimiento
- Encargad las Alianzas
- Comprar los detalles para regalar a los invitados
- Comprar los regalos de pedida
- Reservad peluquería/maquillaje
- Prueba del vestido de novia
- Busca hotel para invitados que vengan de fuera
- Confirmad vuestro viaje de novios y preparad todo lo necesario, sobre todo si necesitáis vacunas o visados especiales

### *2 meses antes:*

- Enviad las invitaciones
- Si os casáis por la iglesia, haced los cursillos de preparación
- Reservad hora y día para la degustación del Menú
- Prueba del peinado y maquillaje
- Reservad habitación para la noche de bodas
- Escribir las tarjetas de agradecimiento, conforme vayáis recibiendo los regalos
- Ultimad los trámites de la iglesia y el juzgado
- Ultimad los detalles de la ceremonia con la persona que va a officiar la ceremonia
- Prueba definitiva del vestido de la novia

### *1 mes antes:*

- Confirmar vuestra lista de invitados
- Planificar la disposición de los invitados en las mesas (Protocolo)
- Si os divierte, asistid a unas clases de baile
- Organizad la despedida de soltero/a

### *15 días antes:*

- Realizar la segunda prueba de maquillaje y peinado
- Aprovecha este día para hacer la prueba del vestido y ver resultado final

### *1 semana antes:*

- Entrega del Protocolo
- Celebrad la despedida de soltero/a
- Empezad a preparar el equipaje para la Luna de Miel

## **Noche antes de la Boda:**

De algún modo, el día antes es tan importante como el mismo día de la boda. Es cierto que no se puede comparar en romanticismo y magia, pero lo que hagáis ese día puede ser determinante para vuestra imagen y estado de ánimo durante la ceremonia. No existen normas establecidas, porque todo depende de lo que a vosotros os siente mejor, pero sí hay un par de consejos que podéis seguir para convertirlos en unos novios radiantes y súper relajados.

### **Las manos de la Novia.**

Las manos de la novia estarán en el punto de mira durante todo el día, ya que todo el mundo querrá ver la alianza que lucirá, por eso es imprescindible que la manicura se realice el día de antes, para que el secado y el acabado sean perfectos. Si lo dejáis para el mismo día, corréis el riesgo de estropearlo con los nervios y las prisas.

### **La comida.**

No querréis despertar la mañana de vuestra boda con una sensación de empacho e hinchazón, y la mejor manera de prevenir esto es vigilando lo que coméis el día de antes. Las mejores nutricionistas recomiendan que hagáis una dieta de verduras y proteínas y procuréis comer pocas cantidades y beber mucha agua. Al mismo tiempo, deberéis evitar los excitantes como el café o los refrescos de cafeína, además de las bebidas alcohólicas. No solo son un excitante, sino que también causan hinchazón.

### **Mimar la piel.**

El día de antes no es momento de probar nuevos productos o tratamientos de belleza porque os exponéis a irritaciones o rojeces. Además, hay ocasiones en las que cuantos menos productos se apliquen, mejor aspecto luce la piel. Lo más adecuado es que se hagan

la última limpieza y tratamientos unos cuatro días antes y que dejéis para el último día solo la relajación.

### **El cabello para la Novia.**

A no ser que tengas un cabello muy graso, lo mejor es que lo laves el día de antes. Esto ayuda a que tu cabello adquiera su caída y algunos de sus aceites naturales y lo deja en un estado ideal para el peinado. Si tu cabello es rizado o se encrespa y deseas alisarlo para la ceremonia, aplica un poco de espuma o sérum después del lavado. De esta manera, estará más manejable. Y si has optado por lucir ondas naturales, simplemente deja secar el pelo al aire libre y aplica un poco de sérum a la mañana siguiente.

### **Y finalmente dormir.**

Hay muchos productos relajantes que os pueden ayudar a conciliar el sueño y a relajarnos. Los productos que contienen lavanda y camomila pueden ofreceros un baño o ducha de lo más desestresantes. Y si, a pesar de todo, no conseguís conciliar el sueño, no os preocupéis: vuestros ojos brillarán de emoción, pase lo que pase.

Y sobre todo no os olvidéis de dar el *¡Sí, quiero!* Y de disfrutar en todo momento.

## **Tradiciones de boda. Costumbres populares**

Depende de cada religión, país o rito, todas las cosas tienen un significado y se hacen de una determinada manera por un motivo concreto, aunque muchas veces ha llegado a nuestros días distorsionado por el paso del tiempo.

También en la actualidad unas culturas han enriquecido a otras y todos los ritos que se celebran en un matrimonio católico por ejemplo no tienen su origen en la misma religión, sino que importan ritos de otras culturas y confesiones. Para saber el porqué de cada cosa hemos de mirar al pasado y a la influencia de unas culturas sobre otras.

### **El ramo de novia.**

El tradicional bouquet de la novia es de origen medieval. Eran las mujeres de esta época las que empezaron a llevar una especie de ramilletes con flores aromáticas para disimular el olor corporal debido a la falta de higiene de la época. Poco a poco esta moda se incorporó a las novias donde con el tiempo se añadieron significados a las diferentes especies florales, rosas rojas símbolo de amor pasional, rosa blanca como símbolo de amor pasional, rosa blanca como sinónimo de pureza, etc.

### **El arroz.**

Arrojar arroz a los novios es una costumbre que en Europa se conserva desde la Edad Media. Esta práctica comenzó en Oriente, donde el arroz es considerado como símbolo de fertilidad.

El arroz que se arroja a la salida de la ceremonia simboliza la prosperidad y la fertilidad, que se desea al nuevo matrimonio, para que tenga una gran familia y abundancia en todos los sentidos.

Actualmente se arrojan también pétalos de rosa, que representan un futuro dulce y pleno.



### **El pastel de bodas.**

La tradición de la tarta nupcial comenzó en la Antigua Roma como una práctica inusual. Después de la boda un pan se rompería por encima de la cabeza de la novia simbolizando fertilidad y larga vida. Los invitados consideraban que las migas caídas aportaban buena suerte, así que las recogían del suelo y se las comían. Esta tradición evolucionó y llegó a Inglaterra en el Medievo, donde los invitados a una boda traerían pequeñas tartas y las amontonarían. El novio y la novia besaban las tartas, luego se les añadía una capa de azúcar glasé y se repartían los invitados.

De ahí proviene su original color blanco, aunque hoy en día y por influencia de la moda los hay de todos los colores y tamaños.

### **Luna de Miel**

El tradicional viaje de novios recibe este nombre gracias al pueblo de los Teutones de origen germánico del Norte de Europa. Ellos tenían la costumbre de celebrar sus bodas tan sólo en días de luna llena y en los días sucesivos a la boda se bebían licor de miel.

### **Las Arras.**

En ciertos puntos geográficos de nuestro país todavía se conserva el simbolismo de las arras. Consiste en trece monedas que pueden ser de oro, plata o alpaca y que el novio ofrece a la novia después de la imposición de los anillos, para que Dios les conceda abundantes bienes que deben compartir. Su origen es merovingio.

### **Algo nuevo, viejo, prestado y azul.**

Lo nuevo simboliza las esperanzas de los novios de comenzar una nueva y feliz vida.

Lo viejo, representado habitualmente por alguna joya familiar, o por algún objeto de especial relevancia, simboliza la continuidad. La conexión con el pasado.

Algo prestado representa la creencia de que se podía atraer la felicidad usando algo prestado por alguna amiga o amigo que fuera feliz; obtener la felicidad mediante ese préstamo.

Algo azul, era un símbolo de fidelidad. Tradicionalmente el azul significaba la fidelidad en la pareja.

### **Ofrendar los huevos a Santa Clara**

Los huevos representan lo que nace (huevo de Pascua, el inicio de la primavera) y el alejamiento de la desgracia. Cuando se llevan a Santa Clara en las parroquias os informarán sobre dónde y cómo hacerlo -es para rogar que haga buen tiempo el día de la boda-. Pero no os preocupéis, porque si a pesar de que hayáis llevado huevos llueve, estas mismas tradiciones dicen que vais a tener una sana descendencia en el matrimonio.

## Un protocolo con Tradición

A lo largo de la historia el vestido de la novia ha experimentado diversidad de formas y estilos.

Ya en la antigua Roma los vestidos de boda eran un elemento destacado en el ritual religioso y en Egipto el blanco presidía numerosas ceremonias. En la Edad Media fueron los brocados y ricos bordados los que predominaban en los lujosos vestidos de novia de la nobleza. Pero fue a partir del siglo IX cuando los vestidos de novia empiezan a cargarse de simbolismos.

El color blanco lo impuso la reina Victoria en el siglo VI como nueva tendencia, pero no se popularizó hasta el siglo XVI. En España, en el siglo pasado nuestras abuelas se casaban de negro, y sólo con la llegada de la moda en el siglo XX, el vestido de novia se fue adaptando a las necesidades de la nueva mujer.

En el siglo XX el vestido de novia no se quedó atrás. En 1910 comienza a utilizarse el vestido blanco, pero no como sinónimo de pureza, sino como expresión de riqueza. Una década más tarde, las novias se liberan y empiezan a enseñar las piernas con vestidos de líneas rectas. Está en auge el terciopelo blanco y detalles en zorro en el mismo color.

En 1930 se revive el estilo victoriano con mangas abullonadas y líneas lánguidas. Durante la guerra en 1940, el traje sastre fue el favorito para casarse, y con la dificultad de encontrar flores frescas, los ramos se resolvían con flores de tela que también utilizaban como tocados.

Fue en los dorados años 50 donde la moda tenía el sello de Christian Dior. El glamour, la fantasía y el lujo desenfadado inspiraron los trajes de las novias.

En la década de los 60 se vivió una auténtica revolución sexual. Estaban de moda las minifaldas también en las novias, flores naturales en el pelo con melenas largas y se acertaba también el velo.

En 1970 las bodas recuperan su importancia y en 1980, el traje símbolo de la opulencia de Lady Di marcó toda una época.

Hoy en día, las bodas se dejan influir por las distintas corrientes dictadas por los diseñadores que recogen su inspiración de la pasarela de la alta costura.

### **Normas y protocolo del velo:**

Como norma general, el velo jamás debe tener más importancia que el vestido y, aunque suene obvio, ha de armonizar con él: no resulta tan fácil encontrar dos blancos iguales, sobre todo porque los tejidos van a ser diferentes. Su longitud depende de las preferencias, pero ha de elegirse pensando siempre en la comodidad.

### **Estilo: el velo de acuerdo con la figura.**

Si eres alta, te quedan bien todos; y si eres bajita, cortos o medianos, nunca más allá de la cintura.

Si la caída de tu vestido es amplia y sin bordado, puedes usar un velo del mismo largo para entrar en la iglesia. Luego, para la recepción, puedes cambiarlo por uno más corto o quitártelo.

Si tu vestido tiene una cola elaborada o la parte superior (también llamado bustier o corsé) tiene un bordado que merece la pena lucir, sugerimos un velo corto y lo más transparente posible.

Para decidir el número de capas del velo, si eres bajita, uno de dos capas y corto con un peinado recogido completo y alto para que te dé más estatura. Si eres más alta que el novio, no uses un velo voluminoso.

Al preparar el hombre tiene el mismo papel crucial que la novia, aunque parezca que sea ella la única protagonista. El novio debe elegir también su traje con acierto, mimar su cara y su cuerpo y cuidar cada detalle de este día tan especial. Aunque lo que sí es verdad que las pruebas del traje de novio son menos complicadas que las de la mujer y se resuelven en un par de sesiones. Llevar a las pruebas del traje los zapatos del enlace ayuda a ajustar los bajos del pantalón y no hay que olvidar los gemelos, que dan siempre un toque de distinción.

El **Chaqué** es considerada una prenda de día y en caso de elegir esta modalidad el padrino y los testigos deberán utilizarlo también. El chaqué consiste en una levita negra o gris que termina en forma de faldón. El pantalón suele ser de rayas finas y verticales. La camisa de manga larga y color blanco acaba en empuñadura para llevar los gemelos. La corbata o plastrón se sujeta con un alfiler de cabeza de perla o brillante y el chaleco suele ser negro o gris.

El **frac** sólo se deberá escoger cuando la boda se celebre por la noche. Se caracteriza por una levita negra que termina con unas puntas características en la espalda conocidas con el nombre popular de pingüino. El pantalón es por lo general del mismo color que la levita con las costuras laterales de raso. La camisa tiene el cuello de pajarita y la corbata acostumbra a ser un lazo. El chaleco es ceñido y de piqué.

El smoking no es apropiado para un enlace matrimonial de protocolo, aunque sí para otro tipo de actos más festivos.

También puedes utilizar el traje de chaqueta, hay un sinfín de modelos apropiados para bodas menos formales que permiten juegos de colores diferentes y dejan espacio a la creatividad individual.

Y para dar un toque final, no hay que olvidar la manicura y alguna que otra sesión de rayos uva, que aportarán un aspecto bronceado muy saludable.

Hay un gran número de tiendas, firmas y productos de belleza que se dedican en exclusiva al mundo de la imagen masculina y el novio puede asesorarse para aprovechar todos los recursos que estén al alcance de su mano.

Elegir la vestimenta adecuada.

Los novios bajos y delgados deberán usar trajes rectos, con líneas largas, botones bajos (para alargar el cuerpo) y solapa ancha de pico. Otra opción incluye usar un traje cruzado o un sutil modelo de chaleco y corbata. Seleccionar el pantalón de estilo recto es clave; sin embargo, los pantalones con pinzas son también una buena opción. El largo perfecto debe caer siempre sobre el zapato y hacer la bastilla en ángulo hacia abajo y por detrás.

Para los novios bajos y robustos son recomendables los trajes rectos, con pequeñas solapas redondas o en escuadra. El botón de arriba del traje debe caer en el talle para dar el torso una apariencia utilizada. Escoger trajes con una línea natural para los hombros y descartar más los estilos más anchos. Es muy cómodo el pantalón con doble pinza.

A los novios delgados y de mediana estatura casi todo les quedará bien. El frac es una buena opción, resulta natural y elegante. Es recomendable combinar chalecos y corbatas preferentemente estrechas con el traje. El pantalón debe ser ligeramente amplio de modo que dé volumen a las piernas.

Para los novios altos y fornidos lo más apropiado es usar trajes con solapa redonda y fina. El traje largo es especialmente importante. Es recomendable darle al traje suficiente holgura para una mayor comodidad. Los novios con el cuello grueso y cara ancha deben descartar las corbatas estrechas.

## Ideas, Consejos y Experiencias

Si os casáis de tarde-noche y programáis una de esas bodas largas de barra libre hasta las tantas, ¿habéis pensado que a la mitad de la velada vuestros invitados estarán ya un poco hambrientos? Poned el broche de oro a vuestra boda encargándonos una recena a mitad de la noche para matar el gusanillo y que la fiesta no se acabe nunca.

Los preparativos de la boda pueden ser complicados y estresantes. Un buen consejo que toda novia debería de poner en práctica es buscar la complicidad de sus amigas para sobrevivir al caos. No sólo conseguirás llegar a controlar todas las cosas a tu gusto, sino que disfrutarás de tu boda durante todos los meses previos junto a personas tan ilusionadas como tú.

Los novios que ya tienen la casa puesta, los que sufren para llegar a fin de mes o los que sencillamente quieren hacer el viaje de su vida, prefieren que les regalen dinero, pero muchos de ellos no saben cómo pedirlo o cómo hacerlo para quedar bien. Pues la solución la tenéis en el banco. Muchas entidades preparan unas tarjetitas muy cuidadas y de forma gratuitas que recogen vuestro número de cuenta para que podáis adjuntarlas a la invitación de boda. Sólo queda acompañarlas de una frase ingeniosa del estilo: Vuestro mejor regalo, nuestra Luna de Miel.

Y, para terminar, ¿os apetece probar un sencillo conjuro mágico para recién casados? Preparad una bolsita de algodón blanco y llenarla de laurel (de tres a cinco hojas), canela (dos palitos) y vainilla en polvo. Después hay que colocar la bolsita bajo la almohada la noche de bodas. Este sencillo amuleto sirve para mantener la armonía y la paz, reconcilia y aporta energía positiva a la pareja. Si os apetece, podéis añadir incienso de jazmín y por supuesto flores rojas, para adornar la habitación y estimular aún más la pasión.